anxoa
84-B
5100
v.6

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG VI

BERLIN MDCCCCIII

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER VI. LIEFERUNG.

VI. A. ALBRECHT DÜRER
geb. Nürnberg 1471, gest. ebenda 1528.
Bildniss eines bartlosen jüngeren Mannes.
Kohlezeichnung.

VI. B. LUCAS CRANACH DER AELTERE
geb. Kronach 1472, gest. Weimar 1553.
Ein Liebespaar.
Federzeichnung aus der Frühzeit des Künstlers.

VI. C. HANS BALDUNG GEN. GRIEN
geb. zwischen 1475 und 1480, gest. Strassburg i. E. 1545.
Der trunkene Bachus.
Bezeichnet mit dem Monogramm und der Jahreszahl 1517.
Weiss gehöhte Pinselzeichnung auf grundirtem Papier.

VI. D. JÖRG BREU DER AELTERE
Seit 1502 in Augsburg thätig, gest. ebenda 1536.
Weiblicher Studienkopf.
Bezeichnet mit dem Monogramm und der Jahreszahl 1519.
Kohlezeichnung.

VI. E. ANTON MOELLER
geb. Königsberg 1560, gest. Danzig 1620.
Jahrmarkt in Marienburg.
Bezeichnet: A. M. 14 Maij 1587 Moller in Marienburgo fact.
Federzeichnung.

VI. F. AELBERT CUIJP
geb. Dordrecht 1620, gest. ebenda 1691.
Landschaft.
Bezeichnet von späterer Hand: A. Kuip.
Verkleinert, das Original misst 0,185/0,420 m
Aquarellirte Pinsel- und Federzeichnung.

VI. G. LUCA SIGNORELLI
geb. Cortona 1441, gest. ebenda 1523.
Actfiguren.
Kohlezeichnung. Die Fleischpartieen sind auf dem Original braun angelegt und weiss gehöht.

VI. H. MARIOTTO ALBERTINELLI
geb. Florenz 1474, gest. ebenda 1515.
Studien zu einer Madonna.
Weiss gehöhte Silberstiftzeichnung auf grundirtem Papier.

VI. I. AGOSTINO BUSTI GEN. BAMBAJA
Thätig Mailand erste Hälfte des XVI. Jahrhunderts.
Opferscenen.
Federzeichnungen in blauer Tinte.

VI. K. TIZIANO VECELLIO
geb. Pieve de Cadore 1477, gest. Venedig 1576.
Die hl. Magdalena am Kreuzesstamm.
Leichte Kohleskizze.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlussheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

ALBRECHT DÜRER

LUCAS CRANACH DER AELTERE

HANS BALDUNG GEN. GRIEN

JÖRG BREU DER AELTERE

ANTON MOELLI

VERLAG VON G. GROTE

AELBERT CUYP

R. WESLEY, LEIPZIG

VERLAG VON G. GROTE

TIZIANO VECELLIO

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5132